

ثقافة

هزاع بن زايد يكرم الفائزين بجائزة الشيخ زايد للكتاب بدورتها الـ "13"

26 أبريل 2019 - AM 02:48



هزاع بن زايد يتوسط هيئة إدارة الجائزة ولجنة التحكيم والفائزين (وام)

الإمارات (tag/الإمارات) أبو ظبي (tag/أبو ظبي) جائزة الشيخ زايد للكتاب (tag/جائزة الشيخ زايد للكتاب) هزاع بن زايد (tag/هزاع بن زايد)
 ذياب بن محمد بن زايد (tag/ذياب بن محمد بن زايد) سلطان بن طحنون (tag/سلطان بن طحنون) محمد خليفة المبارك (tag/محمد خليفة المبارك)
 علي بن تميم (tag/علي بن تميم) عبد الله ماجد آل علي (tag/عبد الله ماجد آل علي) متحف اللوفر أبو ظبي (tag/متحف اللوفر أبو ظبي)

أبو ظبي (وام)

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة .. كرم سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبو ظبي الفائزين في الدورة الثالثة عشرة لجائزة الشيخ زايد للكتاب، وذلك خلال حفل رسمي أقيم أمس، الخميس، بمسرح البلازا بمتحف اللوفر أبو ظبي.

وسلم سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الجائزة للفائزين في فروعها المختلفة وهم: بن سالم حميش، الفائز بجائزة الشيخ زايد للآداب، وحسين المطوع الفائز بجائزة الشيخ زايد لأدب الطفل، والدكتور عبدالرزاق بلعقروز الفائز بجائزة الشيخ زايد للمؤلف الشاب، والدكتور شربل داغر الفائز بجائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية، والدكتور فيليب كيندي الفائز بجائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى، والمركز العربي للأدب الجغرافي «ارتباد الآفاق» الفائز بجائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية، بالإضافة إلى عائلة ستينكيفيتش الفائز بجائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية.

حضر الحفل كل من سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة النقل - أبو ظبي ومعالي الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان رئيس مجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب ومعالي محمد خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي العضو المنتدب لمجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب وسيف سعيد غباش وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي وسعادة الدكتور علي بن تميم أمين عام جائزة الشيخ زايد للكتاب وعدد من الوزراء والمفكرين والمثقفين والشخصيات المهمة في عالم الثقافة والأدب.

جائزة الأب المؤسس

وقال معالي محمد خليفة المبارك: «اليوم ومن قلب متحف اللوفر أبو ظبي المنارة الفنية والثقافية التي تبث نورا للمنطقة والعالم، نكرم مجموعة من أبرز النوابغ في عالم الأدب والثقافة، وإذ يسرنا التوجه بالتهنئة والتحية إلى هذه الكوكبة المبدعة من المفكرين والباحثين الذين نالوا الجائزة هذا العام نسعى دوماً إلى تكريم الرموز الأدبية والثقافية والفكرية المهمة لنحفزهم على العمل الجاد الذي من شأنه أن يضمن لنا بناء مجتمع أساسه المعرفة والابتكار والإبداع». وأشار إلى أن هذه الجائزة تحمل اسماً كان يكن تقديراً خاصاً للثقافة والكتب؛ إذ كان الأب والمؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - يعتبرها من أهم الركائز التي من شأنها أن تضمن للأمة مستقبلاً باهراً، فوضع أسسها الراسخة، وسخر لها بيئة خصبة لتزدهر.

تسامح

وفي السياق ذاته.. قال سعادة الدكتور علي بن تميم: «إن جائزة الشيخ زايد للكتاب تتجلى فيها أبهى صور التسامح، فهي أعمال تحثي باليرث الإنساني وتعظم نقاط التلاقي بين الأفراد والمجتمعات وتطرح أسئلة تسعى إلى إيجاد الوحدة في التعدد والمشارك في التنوع».

وأضاف: «إن دولة الإمارات لا ترفع التسامح شعارا، بل تحوله منتجا ثقافيا وممارسة اجتماعية قادرة على مواجهة ما نعيشه من تحولات».

وأوضح أمين عام الجائزة أن كتابات يروسلاف وسوزان تصدر عن روح بحثية علمية تمتاز بالتسامح وعدم الانصياع للمركزيات وأعمال بن سالم حميش حوار حضاري عميق مع الماضي والحاضر والذات والآخر، وكتابات فيليب كندي تصدر عن احترام صادق للثقافة العربية وعن حوار منفتح مع إبداعاتها، ودراسات شربل داغر تضيء النص الشعري وتبرز حضوره دون تعصب لشكل أو نوع، وقصص حسين المطوع تبني عالما حيا للأطفال يعلمهم حركة البناء وكتابات بلعقروز تعلي من أهمية القيم وتبين دورها الإيجابي الفاعل.

من جانبه قال عبد الله ماجد آل علي عضو مجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب: «تواصل جائزة الشيخ زايد للكتاب مسيرتها الناجحة وتؤكد مكانتها التي احتلتها عن جدارة، بوصفها الأهم من نوعها في العالم العربي.. واليوم، نكرم كوكبة متميزة من الباحثين والمبدعين، وفي الوقت ذاته نحثي بما يمثلونه بأشخاصهم وبما تمثله أعمالهم من قيم إنسانية عليا عبروا عنها كل من زاويته.. ولا يسعنا إلا التوجه بالتهنئة للفائزين بهذا التكريم المرموق، وبالشكر كذلك إلى لجان عمل الجائزة التي أسهمت في تكريس نجاحها».



وتقدمت الدكتورة سوزان ستينكفيتش في كلمتها بالشكر والتقدير إلى جائزة الشيخ زايد والقائمين عليها والتي تعتبر امتدادا لرؤى المغفور له الشيخ زايد طيب الله ثراه، في التقدم البشري والتسامح والتعايش، ومن خلال الدعم والتشجيع للإبداع العربي وما يصاحبه من النقد والترجمة والنشر.

ضمت الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب الدكتور خليل الشيخ الأستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة اليرموك، وسامر أبو هوش الصحفي والكاتب والمترجم، والدكتور كاظم جهاد المترجم والكاتب، ويورغن بوز مدير معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، والدكتورة باولا سانتيان غريم المستعربة والمترجمة، والباحثة أليسون ماكويدي المصري، والباحث سلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر العربي.

الفائز بجائزة الشيخ زايد للآداب

بن سالم حميش هو مفكر وأديب مغربي وزير الثقافة السابق بالمملكة المغربية حاصل على دكتوراه الدولة من جامعة باريس في الفلسفة ويكتب بالعربية والفرنسية في البحث والإبداع، ترجمت بعض رواياته إلى عدة لغات وهو محاضر في عدة ملتقيات عربية وأوروبية وأميركية.. حصل على الجائزة الكبرى لأكاديمية تولوز الفرنسية عام 2011.. ووصلت روايته «معدبتي» إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية.

الفائز بجائزة الشيخ زايد للآداب الطفل

حسين المطوع كاتب ومصور فوتوغرافي كويتي من مواليد سنة 1989، حاصل على بكالوريوس في الأدب والنقد من قسم اللغة العربية بجامعة الكويت درس الفلسفة كتحضير مساند في المرحلة الجامعية.. بدأ كتابته الإبداعية شاعرا عام 2009 وشارك في العديد من الأمسيات والمهرجانات الشعرية.. بدأ في عام 2015 بكتابة القصة القصيرة وهي السنة التي فاز فيها بالمركز الأول بمسابقة «شاعر الجامعة وقاصها» على مستوى جامعة الكويت.. ومن بعدها اتجه لكتابة القصة والرواية ونشر روايته الأولى «تراب» في نهايات سنة 2017.. ومن ثم أصدر قصته الفائزة بهذه الدورة والموجهة للأطفال بعنوان «أحلم أن أكون خلط إسمنت» عام 2018.

الفائز بجائزة الشيخ زايد للمؤلف الشاب

الدكتور عبدالرزاق بلعقروز كاتب جزائري حاصل على دكتوراه في العلوم وفلسفة القيم والمعرفة.. وهو أستاذ محاضر في قسم الفلسفة بجامعة سطيف-2 في الجزائر.. خبير محكم وعضو الهيئة العلمية لمجلة الجمعية الجزائرية للدراسات الفلسفية.. لديه عدة كتب منها: «تحولات الفكر الفلسفي المعاصر أسئلة المفهوم

والمعنى والتواصل»، الصادر عن منتدى المعارف في بيروت عام 2018، وكتاب «من أجل المعرفة: مفاتحات حوارية مع الذات والكتاب»، من منشورات الوطن، الجزائر عام 2017.

الفائز بجائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية

الأستاذ الدكتور شربل داغر أستاذ في جامعة بلنمدن في لبنان، ويحمل شهادتي دكتوراه في الآداب العربية الحديثة وفلسفة الفن وتاريخه.. له ما يزيد على ستين كتاباً باللغتين العربية والفرنسية.

أما في الأدبيات، فله العديد من المنشورات منها، «العربية والتمدن في اشتباه العلاقات بين النهضة والمثاقفة والحداثة»، من منشورات دار النهار للنشر، مع منشورات جامعة بلنمدن عام 2009، وكتاب «الشعر العربي الحديث: قصيدة النثر» الفائز هذا العام بجائزة الشيخ زايد للكتاب، وهو من منشورات منتدى المعارف، بيروت عام 2018.



هزاع بن زايد بتوسط هيئة إدارة الجائزة ولجنة التحكيم وعدد من الفائزين (وام)

الفائز بجائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى

الأستاذ الدكتور فيليب كينيدي من المملكة المتحدة، متخصص في مواضيع الشرق الأوسط والدراسات الإسلامية، حاصل على شهادة الدكتوراه في الشعر العربي الكلاسيكي، والماجستير في دراسات الشرق الأوسط، وهو حالياً يعمل على إنجاز «مخطوطة كتاب» بعنوان «التقديرات الإسلامية»، وهي عبارة عن دراسة تصنيفية لنظرية المعرفة السردية التي تركز على فترة القرون الوسطى.

الفائز بجائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية

المركز العربي للأدب الجغرافي «ارتياح الآفاق»، مبادرة ثقافية إماراتية ملهمة أسسها قبل سنوات الشاعر والأديب الإماراتي محمد بن أحمد السويدي، واشتمل مشروعه على إنشاء دار ثقافية هي «دارة السويدي الثقافية» التي نشرت عدداً كبيراً من الرطلات العربية القديمة والحديثة فيما يزيد على ستين كتاباً. وانطلقت من هذا المشروع الرائد مبادرة ملهمة أخرى هي تأسيس «المركز العربي للأدب الجغرافي»، التي تمنح سنوياً «جائزة ابن بطوطة» لأفضل الإصدارات في مجال سرديات الرحلة ونقدها، ومن إنجازات المركز العربي للأدب الجغرافي إصدار «بليوغرافيا» شاملة تتمثل في كتيب مصغر يضم كل ما أنجز في مجال المطبوع الرحلي تحقيفاً ونقداً وإبداعاً، إلى جانب استقطاب الكفاءات البحثية والأكاديمية لإنجاز مشاريع رصينة من خلال الندوات العلمية الكبرى التي يعقدها المركز العربي للأدب الجغرافي سنوياً.

الفائز بجائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية

«عائلة ستيتكيفيتش» .. يعمل الدكتور ياروسلاف ستيتكيفيتش، أستاذاً في الأدب العربي بقسم اللغات وحضارات «الشرق الأدنى» في جامعة شيكاغو.. كما أنه باحث في قسم الدراسات العربية والإسلامية، بجامعة جورج تاون في العاصمة الأمريكية واشنطن، وهو حاصل على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي عام 1962 من جامعة هارفارد.

قدم ياروسلاف عدداً كبيراً من الدراسات والبحوث التي تتناول الثقافة العربية ويسعى إلى تقديمها على نحو منهجي. أما الدكتورة سوزان ستيتكيفيتش رئيسة قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة جورج تاون - واشنطن وهي المحرر التنفيذي لدراسات الأدب العربي، ودراسات بريل في سلسلة دراسات الآداب في الشرق الأوسط.

وعملت سابقاً محرراً في مجلة الأدب العربي، وهي حالياً عضو في هيئة التحرير.. وحصلت الدكتورة سوزان على درجة الدكتوراه من جامعة شيكاغو عام 1981، وعُرفت بأعمالها المهمة والمرموقة عن الشعر العربي الكلاسيكي منذ فترة ما قبل الإسلام وخلال الفترات الكلاسيكية الجديدة، والتي حظيت بفرصة نشرها باللغتين الإنجليزية والعربية.

اقرأ أيضا



/article/29155/2019/ بن-صراي-عمر-العلاقات-التجارية-بين-الإمارات-
وإيطاليا-2000-عام)
بن صراي: عمر العلاقات التجارية بين الإمارات وإيطاليا 2000 عام
/article/29155/2019/ بن-صراي-عمر-العلاقات-التجارية-بين-الإمارات-
وإيطاليا-2000-عام)



/article/29156/2019/ نورة-الكعبي-تناقش-مع-وزير-الثقافة-الإيطالي-
تعزير-العلاقات)
نورة الكعبي تناقش مع وزير الثقافة الإيطالي تعزير العلاقات
/article/29156/2019/ نورة-الكعبي-تناقش-مع-وزير-الثقافة-الإيطالي-تعزير-العلاقات)



/article/29153/2019/ -الإماراتي-لكتب-اليافعين-يحاور-الإيطاليين-حول-
كتاب-الطفل)
«الإماراتي لكتب اليافعين» يحاور الإيطاليين حول كتاب الطفل
/article/29153/2019/ -الإماراتي-لكتب-اليافعين-يحاور-الإيطاليين-حول-كتاب-
الطفل)



/article/29154/2019/ المطيري-وباريل-تناقشان-أساب-الكاتب-
المطيري وباريل تناقشان «أساب الكاتب»
/article/29154/2019/ المطيري وباريل-تناقشان-أساب-الكاتب-)



/article/29034/2019/ -كلمة-يصدر-حدود-المادّة-الكيمياء-والتعدين-
والتنوير-)
-كلمة-يصدر-حدود-المادّة-الكيمياء-والتعدين-
والتنوير-)



/article/29035/2019/ -أبوظبي-للإعلام-تطلق-النسخة-الثانية-من-أرى-
روايتي-22-مايو)
-أبوظبي-للإعلام-تطلق-النسخة-الثانية-من-أرى-
روايتي-22-مايو)

كلمة" يصدر "حدود المادة: الكيمياء والتعدين والتنوير" (/article/29034/2019/)
كلمة-يصدر-حدود-المادة-الكيمياء-والتعدين-والتنوير-

"أبوظبي للإعلام" تطلق النسخة الثانية من "أرى روايتي" 22 مايو
/article/29035/2019/-أبوظبي-للإعلام-تطلق-النسخة-الثانية-من-أرى-روايتي-22-
مايو)



/article/29032/2019/-شميريش-تستعيد-جدل-الحدائفة-في-المسرح-
الإماراتي)
"شميريش" تستعيد جدل الحدائفة في المسرح الإماراتي (/article/29032/2019/)
شميريش-تستعيد-جدل-الحدائفة-في-المسرح-الإماراتي)

/article/29033/2019/بروفيسور-إيطالي-حاكم-الشارقة-أعاد-تعريف-
الغرب-بالثقافة-الإماراتية)
بروفيسور إيطالي: حاكم الشارقة أعاد تعريف الغرب بالثقافة الإماراتية
/article/29033/2019/بروفيسور-إيطالي-حاكم-الشارقة-أعاد-تعريف-الغرب-

الاتحاد (1)

تواصل معنا

(https://twitter.com/aletihadae) (https://www.facebook.com/aletihadae)

(rss_feed.aspx/) (/https://instagram.com/aletihadae/)

الاقتصادي (/section/26/) الاقتصادي
منوعات (/section/33/) منوعات
ملحق دنيا (/section/134/) ملحق دنيا

عربي ودولي (/section/3/) عربي-ودولي)
وجهات نظر (/section/55/) وجهات-نظر)
ملفات (/section/133/) ملفات

الإمارات (/section/2/) الإمارات
الرياضي (/section/51/) الرياضي
ثقافة (/section/78/) ثقافة

الاشتراك للحصول على ملخص أسبوعي علي بريدك الإلكتروني

اشترك

بريدك الإلكتروني

Apple
Android
p/al-
details?)
8202
تحميل التطبيق

حقوق النشر محفوظة لصحيفة الاتحاد 2019

عن الإمارات (/about-emirates/) عن الاتحاد (/about-us/) بيان الخصوصية (/privacy/) شروط الخدمة (/Terms/)
الاشتراكات (/https://www.tawzea.ae/ar/adm-publications/) خريطة الموقع (/map.aspx/) اتصل بنا (/contact.aspx/)